

# Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Πολυτεχνείο Κρήτης



## Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα: Άδειες Χρήσης

Έκδοση 0.1

Πέτρος Καπούλας



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

## Σημείωμα Αναφοράς

Copyright Πολυτεχνείο Κρήτης, Πέτρος Καπούλας 2014. «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα: Άδειες Χρήσης». Έκδοση: 0.1. Χανιά 2014. Διαθέσιμο από τη δικτυακή διεύθυνση [http://ece.courses.tuc.gr/?course\\_id=218](http://ece.courses.tuc.gr/?course_id=218) 14/05/2014

## Σημείωμα Αδειοδότησης

Το παρόν υλικό διατίθεται με τους όρους της άδειας χρήσης Creative Commons Αναφορά Παρόμοια Διανομή 4.0 [1] ή μεταγενέστερη, Διεθνής Έκδοση.

Η άδεια αυτή ανήκει στις άδειες που ακολουθούν τις προδιαγραφές του Ορισμού Ανοικτής Γνώσης [2], είναι ανοικτό πολιτιστικό έργο [3] και για το λόγο αυτό αποτελεί ανοικτό περιεχόμενο [4].

[1] <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.el>

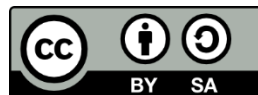
[2] <http://opendefinition.org/od/ellinika/>

[3] <http://freedomdefined.org/Definition/EI>

[4] <http://opendefinition.org/buttons/>

## Σημείωμα Χρήσης Έργων Τρίτων

Το έργο αυτό κάνει χρήση του «Οδηγός: Δικαιώματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας και Ανοικτά/οί Μαθήματα/Πόροι», Δράση: Κεντρικό Μητρώο Ελληνικών Ανοικτών Μαθημάτων, Ελληνικό Ακαδημαϊκό Διαδίκτυο, <http://synergasia.gunet.gr/courses/GEN104/>



## Διατήρηση Σημειωμάτων

- Οποιαδήποτε αναπαραγωγή ή διασκευή του υλικού θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει:
- Το Σημείωμα Αναφοράς
- Το Σημείωμα Αδειοδότησης
- Τη δήλωση διατήρησης Σημειωμάτων
- Το σημείωμα χρήσης έργων τρίτων (εφόσον υπάρχει) μαζί με τους συνοδευόμενους υπερσυνδέσμους.



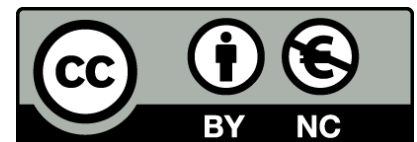
# Ανοικτές άδειες Creative Commons (CC) 1 & 2

- **Αναφορά δημιουργού (Attribution)**
  - Ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει αρκεί να διατηρήσει τις διατυπώσεις που προβλέπονται στην άδεια σχετικά με την αναφορά στον αρχικό δημιουργό.
- **Αναφορά δημιουργού + Παρόμοια διανομή (Attribution + Share-Alike)**
  - Επιπλέον της αναφοράς, μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει αρκεί να αδειοδοτήσει οποιοδήποτε παράγωγο έργο με την ίδια άδεια ή μια άδεια με τα ίδια στοιχεία άδειας.
  - Επιτρέπεται η εμπορική χρήση και η παραγωγή νέου έργου βασισμένου σε αυτό.



# Ανοικτές άδειες Creative Commons (CC) 3 & 4

- **Αναφορά δημιουργού + Όχι παράγωγα έργα (Attribution + No-Derivatives)**
  - Επιπλέον της αναφοράς, ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει αρκεί να μη δημιουργήσει παράγωγα έργα.
  - Επιτρέπεται η εμπορική χρήση. Αφού δεν επιτρέπεται νέο παράγωγο έργο δεν έχει νόημα ο καθορισμός του τρόπου διανομής του.
- **Αναφορά δημιουργού + Μη εμπορική χρήση (Attribution + Non-Commercial)**
  - Επιπλέον της αναφοράς, ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει αρκεί να μην υπάρχει σκοπός εμπορικής χρήσης.
  - Επιτρέπεται παράγωγο έργο και είναι αδιάφορος ο τρόπος διανομής του.



# Ανοικτές άδειες Creative Commons (CC) 5 & 6

- **Αναφορά δημιουργού + Μη εμπορική χρήση + Παρόμοια Διανομή**

- (Attribution + Non-Commercial + Share-Alike)
- Επιπλέον της αναφοράς και της μη εμπορικής χρήσης, ο αποδέκτης της άδειας μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει αρκεί να αδειοδοτήσει οποιοδήποτε παράγωγο έργο με την ίδια άδεια.



- **Αναφορά δημιουργού + Μη εμπορική χρήση + Όχι παράγωγα έργα**

- (Attribution + Non-Commercial + No-Derivatives)
- Επιπλέον της αναφοράς και της μη εμπορικής χρήσης, μπορεί να χρησιμοποιήσει το έργο όπως θέλει αρκεί να μη δημιουργήσει παράγωγα έργα.
- Αφού δεν επιτρέπεται νέο παράγωγο έργο δεν έχει νόημα ο καθορισμός του



# Ποια άδεια εμείς;

- **Τουλάχιστον αναφορά δημιουργού + μη εμπορική χρήση**
  - Για να αναγνωρίζεται η δουλειά
  - Για να μην αντιγραφεί και χρησιμοποιηθεί σε «πανεπιστημιακά» φροντιστήρια ή άλλους εμπορικούς σκοπούς, ειδικά αν στο μέλλον υπάρχει περίπτωση εμπορικής εκμετάλλευσης
  - Άλλοι λόγοι; (Σκεφτείτε τα πνευματικά δικαιώματα)

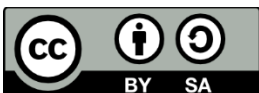


# Πως φτάνουμε εκεί;

- **Πρώτα πρέπει να επιλυθούν τα θέματα Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΔΠΙ)**
  - Πολύπλοκο θέμα, θα πρέπει να αναλυθεί σε ειδική εκπαιδευτική δράση
- **Μέχρι τότε, για το πρωτογενές υλικό, ρωτάμε:**
  - Πως προέκυψε;
  - Είναι πρωτότυπα τα κείμενα; Αν όχι, η αναδιατύπωση φτάνει; (Σίγουρα ναι, αν αφορούν σε θεμελιωμένες επιστημονικές αρχές και ιδέες)
  - Τα σχήματα; Αν όχι, αναπαραγωγή
  - Οι ασκήσεις; Αν όχι, αλλαγή
  - Οι εικόνες; Αν όχι, ελέγχουμε αν υπόκεινται σε ΔΠΙ. Χρειάζεται το λιγότερο αναφορά στην πηγή (ακόμα και σε αντιγραφές από το Διαδίκτυο)
  - Έχουμε όλες τις πηγές;
- **Για οτιδήποτε άλλο, μπορεί να χρειαστεί ειδικός χειρισμός.**
- **Θα κληθείτε (και τα μέλη ΔΕΠ) να υπογράψετε στη σύμβασή σας ότι λάβατε τα κατάλληλα μέτρα για να μην έχουμε παραβίαση ΔΠΙ**



# Ευχαριστώ !



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

